

Elif Şahin



Elif Şahin n'a commencé à jouer du piano qu'à l'âge de treize ans, néanmoins elle a réussi à s'imposer comme pianiste professionnelle dans le milieu de la musique internationale. Dans le cadre de son intense activité de concertiste en tant que soliste et partenaire de lied et de musique de chambre, qui a fait l'objet de retransmissions radiophoniques, notamment pour la radio Sud-Allemand (SWR) et la Deutschlandradio, elle a été invitée, entre autres, à se produire dans les festivals de Ludwigsburg, Mecklenburg-Vorpommern et Schleswig-Holstein et dans la ville de Stuttgart. Elle s'est produite entre autres aux Pays-Bas et au Japon, au Festival International de Piano d'Antalya, ainsi qu'à Ankara et à Istanbul. En outre, elle est une enseignante de piano recherchée donnant régulièrement des master class au Japon, en Allemagne et en Turquie.

Après trois ans de leçons de piano seulement, Elif Şahin a été admise dans la classe de pianistes hautement qualifiés, au Conservatoire d'État de l'Université Hacettepe dans sa ville natale d'Ankara. Cette classe était dirigée par le célèbre pédagogue Prof. Kamuran Gündemir, un élève du légendaire pianiste français Lazare Lévy, qui lui a transmis, outre les bases techniques, la tradition européenne du piano. Soutenue temporairement par le DAAD (Service d'Echange Académique Allemand), elle a poursuivi ses études en Allemagne dans les académies de musique de Mannheim et de Trossingen ainsi qu'à l'académie de musique de Stuttgart avec le Prof. Cornelis Witthoefft.

Elif Şahin dispose d'un vaste répertoire stylistique allant du baroque à la musique contemporaine avec un accent particulier sur les périodes classiques et romantiques. Elle a reçu le Premier Prix du Concours International de l'Académie Hugo Wolf de Stuttgart et du «Prix Thomas Wiese» et est la lauréate du Festival Vocallis aux Pays-Bas.