Elif Şahin

Foto: Felix Broede

Elif Şahin begann das Klavierspielen erst mit 13 Jahren, gleichwohl konnte sie sich erfolgreich als professionelle Pianistin im internationalen Musikleben etablieren. Im Rahmen ihrer regen Konzerttätigkeit als Solistin und Lied- und Kammermusikpartnerin, die in Rundfunkübertragungen u.a. für den SWR und Deutschlandradio dokumentiert ist, wurde sie u.a. zu den Musikfestspielen in Ludwigsburg, Mecklenburg-Vorpommern und Schleswig-Holstein und in die Stuttgarter Liederhalle eingeladen und gastierte u.a. in den Niederlanden und Japan, bei dem International Piano Festival Antalya, in Ankara und Istanbul. Sie ist außerdem eine gesuchte Klavierpädagogin und gibt regelmäßig Meisterkurse in Japan, Deutschland und in der Türkei.

Nach nur drei Jahren Klavierunterricht wurde Elif Şahin am Staatlichen Konservatorium der Universität Hacettepe in ihrer Geburtsstadt Ankara in die Hochbegabtenklasse des renommierten Pädagogen Prof. Kamuran Gündemir, eines Schülers des legendären französischen Pianisten Lazare Lévy, aufgenommen, der ihr neben den technischen Grundlagen auch die europäische Klaviertradition vermittelte. In Deutschland setzte sie, zeitweilig gefördert durch den DAAD, ihre pianistischen Studien an den Musikhochschulen Mannheim und Trossingen sowie an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Cornelis Witthoefft fort.

Elif Şahin verfügt über ein stilistisch umfassendes Repertoire vom Barock bis zur Moderne mit den Schwerpunkten Klassik und Romantik. Sie wurde mit dem Ersten Preis bei dem Internationalen Wettbewerb für Liedkunst der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart, dem »Thomas-Wiese-Förderpreis« und bei dem Vocallis Festival in den Niederlanden ausgezeichnet.

©2018–2025 Elif Şahin - www.elifsahin.com - info@elifsahin.com